

B - MKS 525.16.2016

MKS
12.06.2016

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA I GMINY
KÓRNIK
KANCELARIA OGÓLNA

Wpłynęła 12. 06. 2016

przy poszczególnych polach

0.20733.2016

odpowiedź, pozostawiając

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

16.06.2016

Zyda

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Przemysław Pacholski Burmistrz Miasta i Gminy Kórnik
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
FUNDACJA "EUROPEJSKIE FORUM SZTUKI" Forma prawna: FUNDACJA numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000223284 adres siedziby: Łódzka 11, 60-468 Poznań, Polska tel. 601 703 080	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jerzy Gumny

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nagranie klipów wideo na 200-lecie Arboretum Kórnickiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	28.06.2016	Data zakończenia	19.08.2016
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Fundacja „Europejskie Forum Sztuki” W związku z obchodami 200-lecia Arboretum Kórnickiego, Fundacja „Europejskie Forum Sztuki” wraz z ABC Gallery stworzyły projekt, którego celem jest nagranie artystycznych klipów wideo powiązanych z 9 lokalizacjami w Arboretum Kórnickim. Kanwą projektu będą dzieła sztuki wybitnych polskich artystów plastyków pochodzące z wystawy ABC Gallery Poznań „Jestota zapoznana” poświęconej roślinom. Celem projektu jest stworzenie 9 artystycznych klipów, łączących ujęcia Arboretum Kórnickiego wraz z ujęciami dzieł sztuki wystawy „Jestota zapoznana”. Klip do każdego z 9 miejsc w arboretum poprzez widoczność w sieci, będzie promować dziedzictwo kulturowe Kórnika, zaś zaplecenie myśli twórczej artystów wystawy uchwyconej w konkretnych dziełach, do narracji obrazów arboretum w danych lokalizacjach ma za zadanie przenieść odbiorcę do meta przestrzeni sztuki. Dzięki temu miejsca znane Mieszkańcom Kórnika odwiedzającym tę świątynię roślin nabiorą innego, inspirującego wymiaru. Inspiracja ta ma na celu pogłębienie rozumienia świata roślin poprzez spojrzenie na rośliny z perspektywy sztuki. Ma również skłonić Mieszkańców Kórnika do własnych przemyśleń na temat dziedzictwa Miasta, jak również zachęcić do własnej twórczości, którą, mamy nadzieję, zainspiruje ta forma sztuki, jaką jest video art.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Projekt obejmuje:

- nagranie ujęć 9 lokalizacji Arboretum Kórnickiego
- nagranie ujęć dzieł sztuki polskich artystów plastyków pochodzących z wystawy ABC Gallery Poznań „Jestota zapoznana”
- montaż 9 klipów (ujęcia dzieł sztuki oraz ujęcia z lokalizacji w arboretum w artystycznym opracowaniu)
- prawa autorskie do wykorzystania nagrań dzieł sztuki.

Fundacja wnioskuje o mały grant w wysokości 10 000 zł z przeznaczeniem na:

- montaż 9 klipów (ujęcia dzieł sztuki oraz ujęcia z lokalizacji w arboretum)
- prawa autorskie do wykorzystania nagrań dzieł sztuki.

Odbiorcą projektu będą Mieszkańcy Kórnicka odwiedzający Arboretum.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Montaż 9 klipów (ujęcia dzieł sztuki oraz ujęcia z lokalizacji w arboretum w artystycznym opracowaniu)	1. Około 2000 odtworzeń każdego z 9 klipów wideo w pierwszym roku słuchalności	Gotowe klipy wideo. Monitorowanie odtworzeń w Internecie.
Prawa autorskie do wykorzystania nagrań dzieł sztuki	2. Umożliwia realizację celu – powstania 9 klipów	Umowy z artystami
Promowanie działań utrwalających tożsamość kulturalną. Kulturowanie lokalnej tradycji.	3. Około 2000 odtworzeń każdego z 9 klipów wideo w pierwszym roku słuchalności.	Oświadczenie organizatorów
Upowszechnianie i rozwój kultury lokalnej – 200-lecie Arboretum Kórnickiego oraz 600-lecie Zamku Kórni	4. Powstanie 9 klipów wideo.	Oświadczenie organizatorów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja „Europejskie Forum Sztuki” z siedzibą w Poznaniu jest organizacją od lat działającą w obszarze kultury, sztuki współczesnej, muzyki oraz działań interdyscyplinarnych łączących różne dziedziny artystyczne. Fundacja realizuje przedsięwzięcia artystyczne, koncertowe, wystawiennicze i multimedialne o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, współpracując z uznanymi artystami, instytucjami kultury oraz partnerami publicznymi i prywatnymi. Fundacja jest organizatorem Enter Enea Festival – jednego z najbardziej rozpoznawalnych festiwali jazzowych w Polsce – realizowanego przy współpracy z samorządami oraz partnerami publicznymi i komercyjnymi. W ramach swojej działalności Fundacja prowadzi również projekty związane ze sztuką współczesną, dokumentacją wydarzeń artystycznych, realizacją materiałów audiowizualnych oraz działaniami w przestrzeni publicznej, m.in. w ramach Poznań Visual Park. Fundacja posiada doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków publicznych oraz grantów instytucjonalnych, w tym projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ostatnich latach realizowała m.in. działania dofinansowane w ramach programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej” Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Organizacja tworzona jest przez zespół osób posiadających doświadczenie w produkcji wydarzeń artystycznych, koordynacji projektów kulturalnych, realizacji materiałów promocyjnych i dokumentacyjnych

oraz współpracy z artystami różnych dziedzin. W ramach swojej działalności Fundacja realizowała wielokrotnie działania obejmujące dokumentację koncertów, wydarzeń plenerowych, instalacji artystycznych oraz dzieł sztuki współczesnej, w tym nagrania filmowe, rejestracje fotograficzne i montaż materiałów audiowizualnych.

Do realizacji zadania związanego z projektem Fundacja wykorzysta własne doświadczenie organizacyjne i produkcyjne oraz zasoby techniczne umożliwiające profesjonalną realizację nagrań plenerowych i dokumentacyjnych.

Charakter projektu jest spójny z dotychczasową działalnością Fundacji, która od lat realizuje przedsięwzięcia łączące muzykę, sztuki wizualne, przestrzeń i działania multimedialne. Doświadczenie zdobyte przy organizacji wydarzeń artystycznych i realizacji dokumentacji audiowizualnej stanowi podstawę do profesjonalnego wykonania zadania o podobnym, interdyscyplinarnym charakterze.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

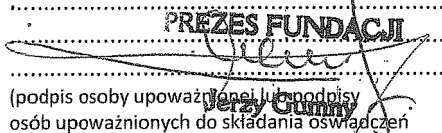
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Montaż 9 klipów (ujęcia dzieł sztuki oraz ujęcia z lokalizacji w arboretum w artystycznym opracowaniu)	7000		
2.	Prawa autorskie do wykorzystania nagrań dzieł sztuki	3000		
3.				
4.				
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000		

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodne z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data

PREZES FUNDACJI

 (podpis osoby upoważnionej lub podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA
 EUROPEJSKIE FORUM SZTUKI
 ul. Łódzka 11
 60-468 Poznań
 NIP 781 17 57 108

Bank Pekao S.A. O/Poznań
 70 1240 1747 1111 0010 0501 3822

